

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE PIERWSZORZĘDNYCH INICJATYW , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000925203 , Kod pocztowy: 71-140 , Poczta: Szczecin , Miejscowość:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KONCERT W HOŁDZIE JERZEMU POPIEŁUSZCE i DUCHOWNYM NIEZŁOMNYM			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.07.2022	Data zakończenia	10.10.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W październiku obchodzony jest w Polsce NARODOWY DZIEŃ PAMIĘCI DUCHOWNYCH NIEZŁOMNYCH. "Święto to jest wyrazem hołdu dla wszystkich kapłanów nieugiętych w wierze, o niezłomnej postawie patriotycznej, którzy oddali życie za Ojczyznę i Niepodległą Polskę. Dzień ten został uchwalony przez Sejm RP w roku 2018. Wybrana data nawiązuje do rocznicy śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki. 19 października 1984 r. kapłan został zamordowany przez funkcjonariuszy SB".

Odnosząc się do sejmowej decyzji w tej sprawie, beneficjent pragnie zorganizować 9 października 2022 roku uroczysty koncert organowy zapowiadający to święto. Impreza połączona zostanie także z prezentacją fragmentów najpiękniejszych dzieł literatury polskiej prezentowanych w ramach ROKU POLSKIEGO ROMANTYZMU, który również wyznaczył Sejm RP.

Podjęta uchwała przypomina bowiem, że „...w roku 1822 ukazały się w Wilnie ‘Ballady i romanse’ Adama Mickiewicza, zawarte w tomiku poetyckim, który wyznaczył początek polskiego romantyzmu. Wtedy po raz pierwszy ujrzały światło dzienne ‘Romantyczność’, ‘Powrót taty’, ‘Świtezianka’, ‘Pani Twardowska’, bez których trudno wyobrazić sobie ostatnich dwięście lat polskiej kultury. To, co nastąpiło potem, było bez precedensu w polskich dziejach. Zrodziła się epoka, w której tworzyli genialni artyści, myśliciele i działacze polityczni, którzy w sytuacji narodowej niewoli stworzyli kraj duchowej wolności, rozwinęli programy niepodległościowe, a zarazem wynieśli polską literaturę, muzykę i malarstwo do rangi czołowych osiągnięć kultury europejskiej” - podkreślono. Wskazano, że romantyzm „przyniósł genialne dokonania w literaturze Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego i Cypriana Norwida, w muzyce Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki, w malarstwie Piotra Michałowskiego i Jana Matejki [...]. Twórcy ci byli artystami polskimi, a jednocześnie światowymi, ukazującymi polskie wartości w ich uniwersalnym kontekście. Bez twórczości ich oraz Maurycego Mochnackiego, Aleksandra Fredry, Antoniego Malczewskiego, Seweryna Goszczyńskiego, Wincentego Pola, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Teofila Lenartowicza, Kornela Ujejskiego, Artura Grottgera, Marii Szymanowskiej i Narcyzy Żmichowskiej nie byłibyśmy dziś tym, kim jesteśmy” - oceniono.

Wiersze polskich wieszczów tego okresu recytować będzie popularny aktor Michał Chorościński, znany publiczności z wielu ról teatralnych, filmowych i serialowych, takich jak m.in.: "M jak miłość", "Klan", "Przyjaciółki", "Na Wspólnej", "Na dobre i na złe" oraz "Lombard". Ponadto rozbrzmiewać będą znakomite kompozycje organowe umieszczone na liście światowych arcydzieł kultury.

Na organach zagra wybitny organista prof. Andrzej Chorościński, który koncertował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Australii, Izraelu, Japonii, Kanadzie, Korei Południowej i w USA. Występował w tak renomowanych miejscach jak m.in. Filharmonia Narodowa w Warszawie, Koncerthus w Sztokholmie, Sala im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Cathédrale Notre-Dame de Paris, King's College Chappel w Cambridge, Aula im. Pawła VI w Watykanie, Katedra św. Patryka w Nowym Jorku czy Town Hall w Adelajdzie.

Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał też ponad 20 płyt LP i CD dla takich firm jak: Polskie Nagrania, Veriton, EMI-Electrola, Life Records, DUX, Musicon, Dabringhaus Grimm, Megavox. W roku 2003 Związek Producentów Audio-Video przyznał mu tytuł „Podwójnej Platynowej Płyty” płycie CD nagranej w Bazylice w Licheniu.

Rektor Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w latach 1993–2000 sprawował godność przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych w Polsce — KRUA.

Doktor Honoris causa Keimyung University w Korei Południowej za zasługi w popularyzowaniu

kultury muzycznej otrzymał także tytuł Honorowego obywatela Fromborka, Jeleniej Góry, Kłodzka i Polanicy-Zdrój.

Muzyczne spotkanie oferent kieruje do osób w różnym wieku, gdyż jednym z celów koncertu jest scalanie szczecińskich rodzin poprzez wyrobienie w nich potrzeby wspólnego spędzania wolnego czasu i uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych. Ważną grupę stanowią zarówno osoby młode, w średnim wieku jak i seniorzy – mieszkańcy Prawobrzeża i innych dzielnic Szczecina oraz turyści.

Miejsce realizacji

Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Opatrzności Bożej ul. Marii Dąbrowskiej 19, 70-783 Szczecin, os. Majowe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert W HOŁDZIE JERZEMU POPIEŁUSZCE i DUCHOWNYM NIEZŁOMNYM	Jeden koncert	Dokumentacja wydarzenia
Atrakcyjne wypełnienie czasu wolnego mieszkańcom Szczecina, w tym Prawobrzeża Miasta	Okolo 200 słuchaczy	Informacja z parafii

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Pierwszorzędnych Inicjatyw jest nową organizacją pozarządową, ale jej członkowie inicjowali i współtworzyli wiele prestiżowych wydarzeń edukacyjnych oraz kulturalnych, w tym m.in.:

- Międzynarodowe konferencje dla dziennikarzy - "Polka w Europie", dotyczących profilaktyki i promocji zdrowia, a także ekologii. Wydarzenia te miały miejsce w polskich miastach uniwersyteckich oraz w Państwach Unii Europejskiej, tak jak: Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Słowacja, Szwecja, Ukraina i Węgry.
- festiwale muzyczne "Sacrum Non Profanum" w Polsce,
- Międzynarodowy Festiwal "Muzyka Naszych Czasów" na Ukrainie,
- festiwal "Koncerty Grünebergowskie".

Ponadto zainicjowali i sfinalizowali wydanie przez firmę DUX płyty z Symfonią "Polonia" I.J. Paderewskiego we Lwowie z udziałem Orkiestry Symfonicznej Lwowskiej Filharmonii Narodowej. Ważnym przedsięwzięciem było też stworzenie i koordynacja trzyletniego projektu "Czas na Czyste Powietrze" prowadzonego z zespołem naukowców prof. Jana Lubińskiego z Pomorskiego

Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie. Projekt finansowało Ministerstwo Zdrowia (2017-2019). Wyniki i przebieg tego zadania wzbudziły zainteresowanie naukowców uczestniczących w międzynarodowej konferencji CLINICAL GENETICS OF CANCER 2019, podczas której prezes Stowarzyszenia Pierwszorzędných Inicjatyw - Jan Koprowicz wygłosił wykład w języku angielskim pt. "Analysis of how much Polish people know about the impact of air pollution on human health".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Członkowie i Stowarzyszenia Pierwszorzędných Inicjatyw i jego zwolennicy byli autorami wielu wydarzeń artystycznych w Polsce i poza Jej granicami. Wśród ważniejszych przedsięwzięć realizowanych wg. pomysłów prezesa organizacji Jana Koprowicza prezentowane są w małym wycinku m.in. następujące działania:

1. nawiązanie w roku 2014 kontaktów z Narodową Filharmonią Lwowską, której orkiestra wystąpiła wielokrotnie w Szczecinie,
2. zainicjowanie współpracy z Lady Panufnik i zorganizowanie Jej przyjazdu do Szczecina, Berlina i Trzemeszki,
3. omówienie z Lady C. Panufnik układu programowego i udziału konkretnych, wskazanych przez żonę kompozytora wykonawców dzieł Sir A. Panufnika na festiwalu "Sacrum Non Profanum"
4. rozpoczęcie prac, których finałem było nagranie CD [(DUX 1636)] Symfonii h-moll I.J. Paderewskiego,
5. kierownictwo produkcji nagrań utworu we Lwowie,
6. zorganizowanie światowej premiery płyty kompaktowej w Szczecinie.

Oto, co o tym współdziałaniu powiedział w Radiu Szczecin podczas premiery albumu, zorganizowanej 28 października 2020 roku dyrektor Lwowskiej Filharmonii – Wołodimir Sywohip: "W roku 2018 graliśmy po raz pierwszy Symfonię „Polonia” Paderewskiego. Wcześniej rozmawiałem o niej z Anną (Koprowicz dop.). Wiedzieliśmy doskonale o tym, że premierowe wykonanie dzieła przed polską publicznością odbyło się we Lwowie w roku 1910 i warto ten fakt nagłośnić, na przykład poprzez nagranie płyty kompaktowej z „Polonią”. (...) Byliśmy z Anną i Janem pewni, że nasz cichy plan, czyli nagranie płyty z Firmą DUX warto zrealizować..."

Wybitna realizatorka dźwięku z Firmy Fonograficznej DUX – Pani Małgorzata Polańska, tak mówiła o trudach nagrania krążka we Lwowie: "...Ja się trochę obawiałam tej wyprawy, bo wiedziałam, że muszę zabrać duży bagaż, w którym będą i mikrofony, i przetworniki... (...) Do sprzętu przywiezionego z Polski dodano aparaturę i osprzęt ... naszych partnerów ukraińskich i to też okazało się, że zbieraliśmy go od chyba dwóch orkiestr (...) z teatrów, czy skądś, nie wiemy, bo ktoś to robił dla nas i po prostu gromadził to..."

"Trzeba podkreślić, że od samego początku osobą odpowiedzialną za współpracę z ukraińskimi partnerami, za sprawy związane z poszukiwaniem oraz wypożyczeniem sprzętu, organizacyjne i logistyczne (przeloty, transport samochodowy, hotele, wyżywienie, harmonogram prób itp.) odpowiedzialny był kierownik produkcji Jan Koprowicz. Między innymi to dzięki jego pracy i zaangażowaniu, ponad sto osób (dyrygent, orkiestra, reżyserzy dźwięku, ekipa techniczna itd.) nie wiedziało o wielu problemach z jakimi się mierzył, by nagranie realizowano zgodnie z planem. Ogromna w tym też zasługa niezawodnego dyrektora filharmonii Wołodymira Sywohipa...."

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Kościół pw. Opatrzności Bożej (jako sala koncertowa z wykorzystaniem organów), ul. Marii Dąbrowskiej 19, 70-783 Szczecin, os. Majowe

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt przygotowawczy, dotyczący np. transportu, hoteli (np. artystów, organizatorów, sprzętu, itp.)	1 000,00		
2.	Dokumentacja - m.in. obsługa fotograficzna	350,00		
3.	Promocja zadania	1 000,00		
4.	Honoraria dla wykonawców	6 000,00		
5.	Koordinacja projektu	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 850,00	9 850,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.